

مجلةً شهريةٌ تصدرُ عَنْ إعلام مدرسةِ الإمام الحسين على الدينيةِ في الصحنِ الحسيني الشريفِ تُعنَى بثقافةِ الفتى مِنْ ١٠ سنوات الى ١٥ سنة.



مَلْحُوظَةٌ مُهمَّةٌ: في هذا الإصدار أَلفاظٌ مقدسةٌ لا بُدَّ مِو : الحفاظ عليها مِو : الهتائي والإهانة



72

77

27

49

۱ /تشرین ۲

12

17

12

10

17

19

17

77

72

70

77

44

49

18

12

10

17

17

19

17

72

77

27

41

79

14 12

10

17

17

11

19

27

77

72

70

27

27

11

49

71

۱/حزيران

٨

ولمشرف ولعام

السيلاح عليكم ورحة الانه وبركاته

أعزائِي فتيةَ الخير أحييكُمْ وأباركُ لكمْ حلولَ شهر رجب الأصبِّ الذي صَبَّ الله فيهِ الخيرَ على المؤمنينَ وجعلَهُ شهرَهُمُ الخاصَّ بهمْ فَحَريٌّ بُّكُمْ فتيتي الأعزاءَ أنْ تكونُواً قدوةً للفتيان في الالتزام بالأخلاق الحميدة واحترام هذا الشهرَ وقدسيتَهُ وحرمتَهُ ففيه حصلَتْ أحداثُ ومناسَباتٌ عظيمةً منها شهادةُ الإمام الهادي(عليه السلامُ) والإمام موسى بن جعفر (عليه السلام) وشهادة السيدة زينبَ الكبرى (عليهَا السلام) وحصلَتُ ولاداتٌ لَلمعصُّومينَ كولادة الإمام عليِّ (عليه السلامُ) والباقر (عليه السلامُ) وأيضاً فيه يومٌ عظيمٌ جداً وهو يومُ المبعثِ النبويِّ الشريف وفيه زيارةٌ مخصوصةٌ للإمام أمير المؤمنينَ وفيه أيضاً زيارتان مخصوصتان للإمام الحسين(عليه السلامُ) وهي زيارةُ الأول منْ رجب والنصف منهُ فالصيامُ فيه مستحبُّ مؤكدٌ وهوَ أيضاً يمنحُنَا الإستعدادَ للإِّشهر الاتيةِ: شعبانَ وهوَ شهرُ النبيِّ ورمضانَ وهُوَ شهرُ اللهِ وقُلْ اعِملُوا فسيرَى الله عملَكمْ ورسولَهُ والمؤمنونَ أَسأَلُ الله لكُمْ النجاحَ في الامتحانات وأنَّ تتفرغُوا في العطلةِ للحضور والتعلم في الدوراتِ الصيفيةِ ولا تضيعُوا أوقاتِكُمْ باللعب واللهو فتكونُوا خاسرينَ بخداعَ الشيطان لكمْ والله الموفقُ.

المشرف العام

الشيـــخ احمد الصافي

رئيس التحرير

الشيــــخ ضياء الحفار السيـــد كــمال شــبر الأستـاذ محمد يحيى السيد حسين الموسوى خ امير الولي الشيــــــ ىيــــد جعفر الحسيني الشيسخ حبيب حسون الشيــخ خالد محمد خلف

على الشيخ مكى العصامي

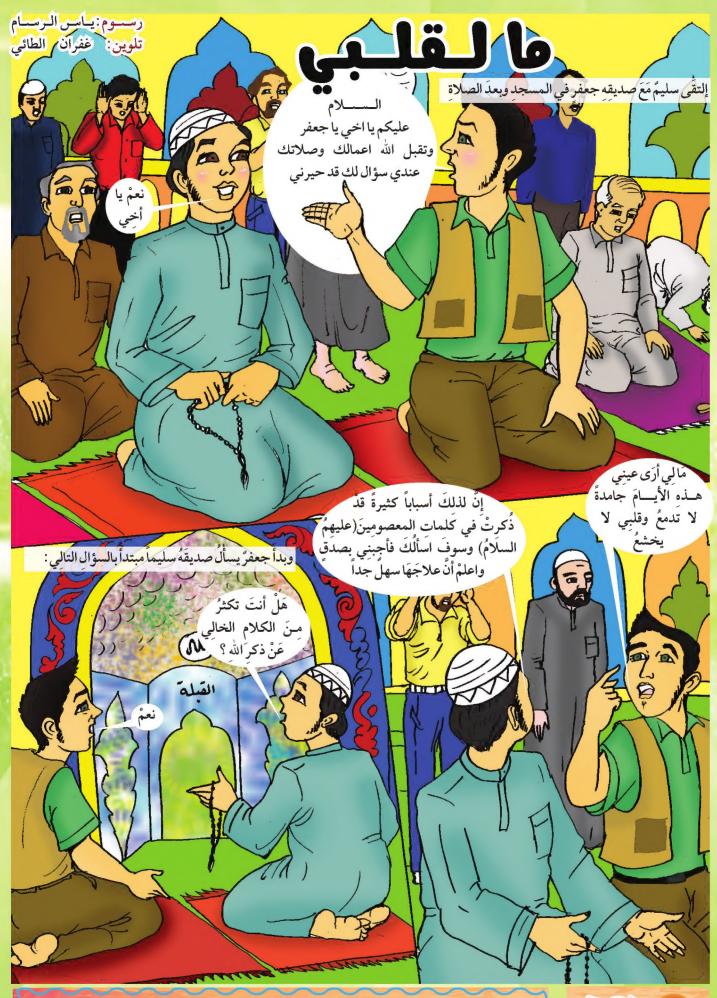
التصميم والإخراج الفني مجتبى العصامي

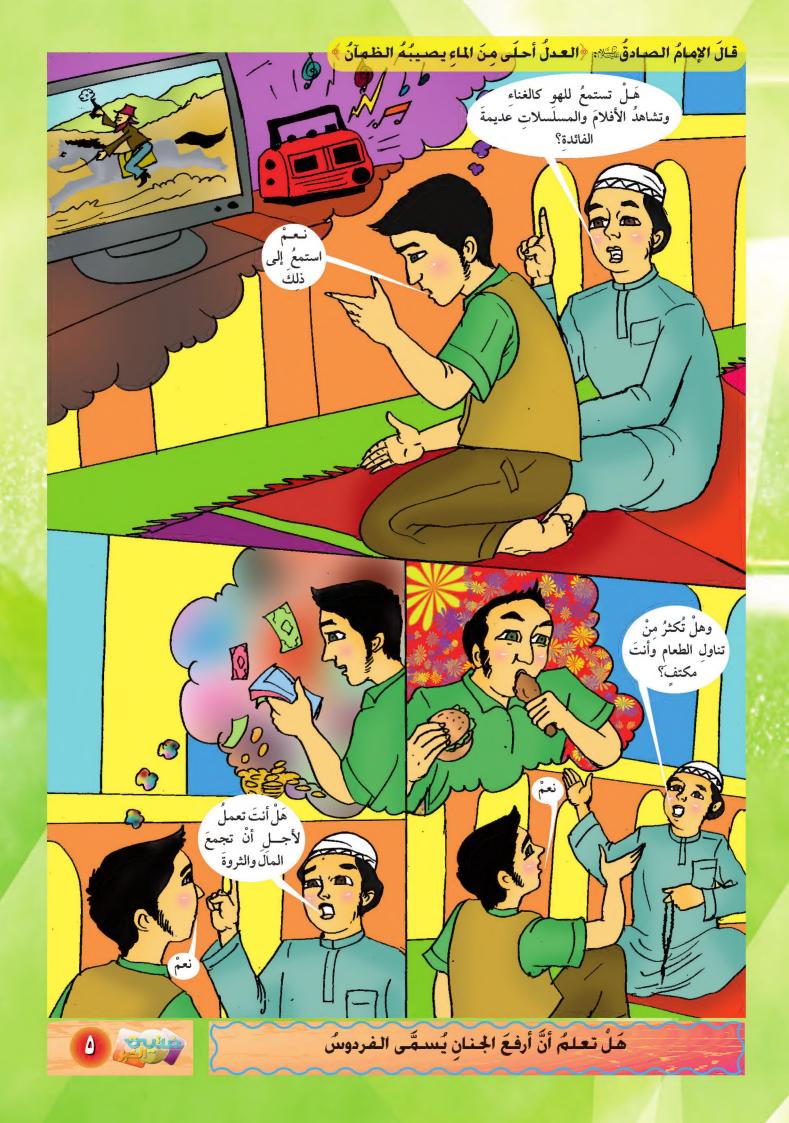
رقمُ الإيداع فــــي دار الكتب والوثائق (١٥٦٤)

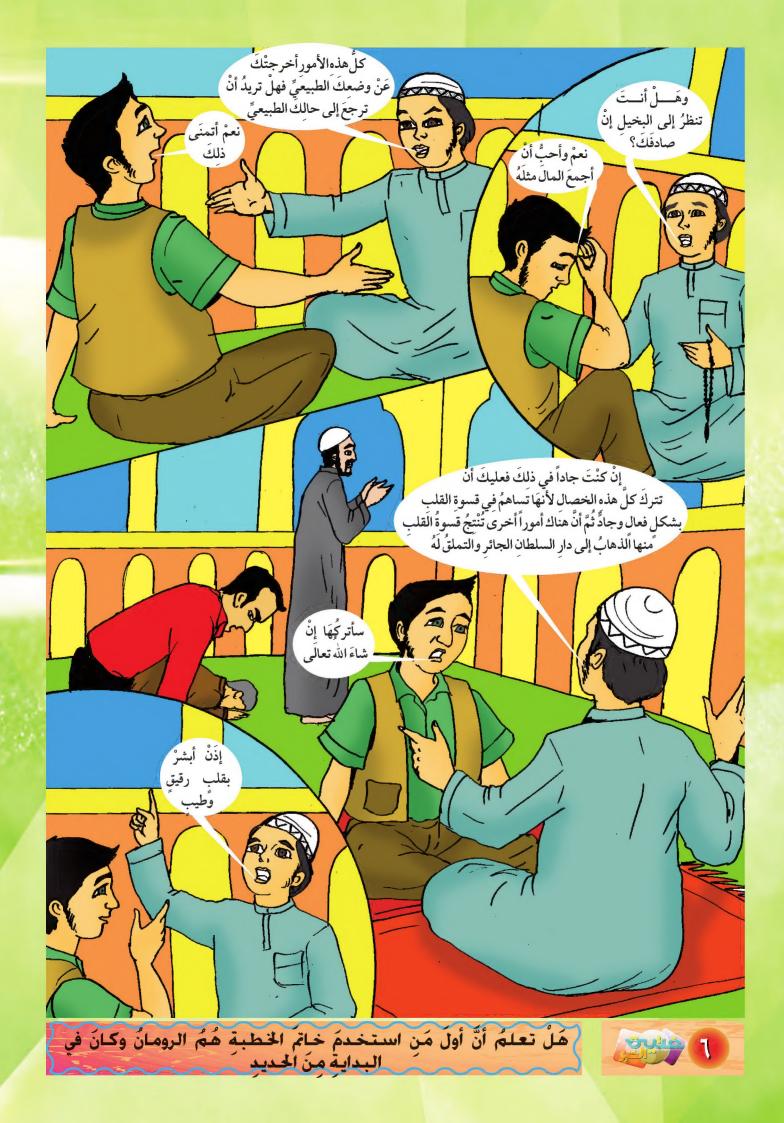


عَنْ أَبِي عبد الله الإمام جعفر الصادق على قال: كانَتْ قريشُ تلطّخُ الأصنام الّتي كانَتْ حولَ الكعبة بالمسك والعنبر، وكانَ (يَغُوتُ) قبالةَ الباب، وكانَ (يَعُوقُ) عَنْ يمينِ الكعبة، وكَانَ (نَسْرُ) عَنْ يسارِهَا ، وكانُوا إذَا دخلُوا خَرّوا شُجّداً ليغوثَ ، ولا ينحنونَ ، ثُمَّ يستديرونَ بحيالهِمْ إلى يعوقَ ، ثمَّ يستديرونَ بحيالهِمْ إلى نَسْرَ ، ثمَّ يلبّونَ فيقولونَ : لبّيكَ اللّهمَّ لبّيكَ ، لبّيكَ لا شريكَ لَكَ ، إلَّا شريكُ هُو لَكَ ، تملكَهُ ومَا مَلكَ . قالَ: فبعثَ اللهُ ذباباً أخضرَ لَهُ أربعةُ أجنحة ، فلَمْ يبقَ مِنْ ذلكَ المسكُ والعنبرُ شيئاً إلاَّ أكلَهُ ، وأنزلَ اللهُ عزَّوجلَّ: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ اللَّذِينَ المسكُ والعنبرُ شيئاً إلاَّ أكلَهُ ، وأنزلَ اللهُ عزَّوجلَّ: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ اللَّذِينَ المسكُ والعنبرُ شيئاً لاَّ يَسْتَنقِدُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِ وَالْمَطْلُوبُ».









COLUMBIA DE LA COLUMB

وحشة الـقـــبر

إنَّ ما أعرفُهُ عَنْ طبيعةِ القبرِ أنَّهُ مكانٌ موحشٌ يستوحشُ منهُ نزلاؤهُ وخصوصاً قليلُو الزادِ منهُمْ لذا نجدُ أَنَّ أَهلَ البيتِ لَيَّكُ يحثونَ ويوصُونَ بعدم إنزالِ الميتِ إلى قبرِه إلَّا بعدَ أَنْ يُنقلَ عدةَ نقلاتِ ليأخذَ أهبتهُ واستعدادَهُ ولكي يجنبوهُ مِنْ تلكَ الصدمة التي قَدْ يُصدَمُ بها بسببِ أهوال القبر المرعبة والمخيفة التي تنتظرُ كلَّ مَنْ ينزلُ القبرَ وهُوَ خفيفُ الزادِ قليلُ الحسناتِ وقَدْ كانَ رسولُ الله على عظمته وسموِّ منزلته يبكي بكاءَ الثَّكلَى -وهي المرأةُ الفاقدةُ لولدِهَا- إذَا مَا رأى قبراً فعَنِ البراءِ بنِ عازبِ الصحابيِّ المعروفِ أنَّهُ قالَ : علامَ اجتمعَ عليهِ هؤلاءِ؟ المعروفِ أنَّهُ قالَ : علامَ اجتمعَ عليهِ هؤلاءِ؟ قيلَ : على قبر يحفرونَهُ.

قالَ: ففزعَ رسُولُ اللهِ عَلَيْ، فبدرَ بينَ يدَي أصحابهِ مسرعاً حتّى انتهَى إلى القبر فجثا عليهِ.

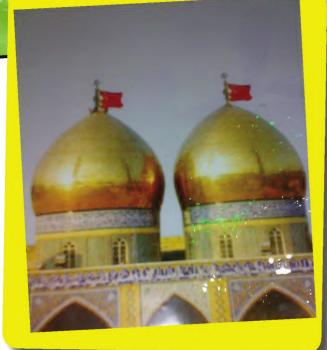
قالَ: فاستقبلْتُهُ مِنْ بين يدَيهِ لأنظرَ مَا يصنعُ. فبكَي حتى بلَّ الثَّرى مِنْ دموعِهِ ، ثُمَّ أقبلَ علينا وقالَ: (أَيْ إخوانِي لمثلِ اليومِ اعدوا) نعم فإنَّ ساعاتِ القبرِ الأولى ساعاتُ مخيفةٌ ومرعبةٌ فلنهيء أنفسنا وندخرِ الكثيرَ مِنَ الحسناتِ والأعمالِ الصالحةِ لتلكَ الساعاتِ ولنرحم موتانا بالصدقةِ عنهم والمبادرةِ إلى تفريغ ذمهم منْ خلالِ قضاءِ الصلاةِ والصوم وأداءِ حقِّ الفقراءِ إنْ كانُوا قَدْ قصّرُوا في أدائِهِ كَمَا لا ننسَى تلاوة في منْ خلالِ قضاءِ الصلاةِ والصوم وأداءِ حقِّ الفقراءِ إنْ كانُوا قَدْ قصّرُوا في أدائِهِ كَمَا لا ننسَى تلاوة

القرآنِ الكريمِ والدعاءَ عندَ قبورِهِمْ فَإِنَّهَا ساعاتُ يحتاجُونَ فيها إلى أنسِ الأحياءِ (لاَ يأتِي علَى الميتِ ساعةُ أشدُّ مِنْ ساعاتِ أولِ ليلةٍ فارحمُوا موتاكُمْ بالصدقةِ) وارحمُوا أنفسَكُمْ بالالتزامِ بالصلاةِ بعدَ التأكدِ مِنْ صحتِهَا لأنَّ الالتزامَ بها يهوّنُ عليكُمْ تلكَ الساعاتِ الموحشةِ المظلمةِ.





عقبل الكالي الكا



الصغيرينِ اللذينِ فَرَا إلى الصحراءِ بعدَ واقعةِ الطفّ الأليمةِ وذلِكَ بعدَ أَنْ أَسَّرَ جنودُ يزيدَ بنِ معاوية (لعنهُ اللهُ) جميعَ إخوتهِمْ وأبناء عمومتهِمْ والنساء اللائي كُنَّ معَهُمْ حقداً وبغضاً لجدِّهِمْ رسولِ اللهِ وأميرِ المؤمنينَ عليً بنِ أبي طالب عي وولديهِ الحسنِ والحسين المؤلل والبضعة الزهراء علي أمّهما اللذين عُثرَ عليهما في والبضعة الزهراء عليهما أمّهما اللذين عُثرَ عليهما في إحدى البساتين القريبة مِنْ أرض الطف وجيء بهما لابنِ زيادِ الذي أمر بسجنه ما والتضييق عليهما داخل ذلك زيادٍ الذي أمر بسجنه ما كاملاً ليقوما بعد ذلك وبعد مضي عام كامل على حبسهما باخبار السّجان بأنّهما ولدا سفير الإمام الحسين عليهما فأرق الله قلب السّجان بأنّهما ولدا سفير الإمام الحسين عليهما فأرق الله قلب السّجان السّجان

وصارَ يتعاطَّفُ ليَقُومَ بعد َذلكَ بإطلاق صراحهِ ما ليقفا بعد مسير ليس بطويل على بابِ عجوز كانَتْ واقفة على باب دارِها ليعرِّفاهَا بأنَّهُمَا غريبان ومنْ عترة رسول الله على فقامتُ تلك المرأة باستقبالهِما والترحيب بهما ثُمَّ قامَتْ بإدخالهِما داخلَ بيتها وقدّمَتْ لهَما الطعام والشرابَ فأكلا وشَرِبا وَباتا راجيين للسلامة ، واعتنق أحدُهما الأخرَ وناما، وفي تلك الليلة جاء ابنُ زوج العجوز وقد أجهده البحثُ عَنْ هذين الغلامَين فوجدهما في بيته فذبح الأكبر فتمرّغ الأصغرُ بدمه وقال : هكذا ألقى رسول الله وأنا مخضّبُ بدم أخي ، ثُمَّ ضربَ عنقه ورمَى بجثتيهِما في الفرات ، ووضع رأسيهما في جراب له وأتى بهما إلى عبيد الله بن زياد (لعنه الله) وهو جالس على كرسي له وبيده قضيبُ خيزرانَ، فوضع الرأسين بينُ يديه ، فلما نظر إليهما ، وكانَ رأسيهما كأنَّه البدر لجمالهم فقام ابنُ زياد ثُمَّ قعدَ ثلاثاً ، ثُمَّ قالَ: المويلُ لك ، أينَ ظفرْتَ بهما ؟ قالَ: أضافتُهُما عجوزٌ لنَا، قالَ : فما عَرِفْتَ لهما حقَّ الضيافة ؟ قالَ: لا وقالا إلى الموقع الذي المنافق المنافق بالله بينُ زياد ذها عَرفْت لهما على الموقع الذي حكم بينكم ، مَنْ للفاسق؟ فانتدبَ له رجلٌ مِنْ أهلِ الشام ، فقالَ : أنَا لَه ، قالَ عبيدُ الله إن أيا عرف عالمور في الفوار عن معلَّ والمنوب عنقه عليه لعنة الله وفضرب عنقه ليكونَ عَنْ قَدْ خَسِرَ الدنيا والآخرة وليكونا عَنْ ربحاها الفوار في الضواحي معار قبرهما المام فقالَ الموقع الذي الموقع الذي الموقع الذي الموقع الذي المؤدة الشريفُ الطاهرُ في الضواحي معا حتَّى صارَ قبرهُ هما شامخاً يؤمَّه الزوارُ مِنْ كلِّ حَدْبٍ وصوبٍ ويقعُ ذلِكَ الموقدُ الشريفُ الطاهرُ في الضواحي الغربية المدينة المُسيب التابعة لمحافظة بابل العراقية .



أنا حيوانٌ مِنَ الأحياءِ المائيةِ وأعيشُ في بحرِ الصينِ والبحرِ المتوسطِ وعلَى سواحلَ هاواي وأمريكا الشمالية وجزر الأنديز .

وأنا أُتميزُ بأنَّ لِي ثلاثة قُلُوب إثنان منها يضخان الدم إلى الغلاصم والثالثُ ينقلُ الدم إلى باقي الجسم. ولمعلوماتكمْ أنا أُعتبرُ الأذكَّى في عالم اللافقريات. وأنا لي ثمانية أذرع طويلة تحتوي على مجسات كلُّ مجسَ مجهز بد ٢٤٠ شفاطة (فم لاصق) وأستطيعُ عَنْ طريقِ هذه الشافطات التعرف على شكلِ الأشياء التي التقطها كما يمكنني بها التعرف على طعم الأشياء وأستطيعُ بها الالتصاق على الصخور ونحوها. وأخيراً أخبرُكُمْ أنَّهُ يمكنني تغييرُ لوني وبسهولة وخلالَ جزءٍ مِنَ الثانيةِ وذلِكَ للاختفاءِ منْ أعدائى أَوْ لمفاجئة خصمي . فَعَلْ عَرَفْتُهُمْ مَنْ أَنَا ؟

القحل

لقدْ لَعِبَ الفجلَ دوراً مهماً في الوسائلِ العلاجية في الطبِ قديماً، فقدْ عالجَ القدماءُ المرضَى بِه لتقوية النظرِ، والتخلص مِنَ الرمال والحصَى في المسالكِ البولية، ولمكافحة السموم. وقدْ قيلَ عنهُ إنَّهُ يساعدُ علَى الهضم، مدررٌ للبول والطمث والحليب، مفيدٌ لأمراض المفاصل، وأمراض العيون. فقبْلَ الميلادِ كَتَبَ (هيرودتسُ) أنَّ العمالَ الذينَ بنُوا الأهرامات في مصر كانُوا يتقاضُونَ الفجلَ والثومَ والبصلَ كراتبِ لهُمْ، وفي العهد الروماني القديم كانَ يُستعملُ زيتُ الفجلِ لعلاجِ الأمراض الجلدية، وفي الصين سُجِّلَ الفجلُ في كتابِ الموادِ الطبية وذلكَ عام ٢٥٩ م كمادة مهضمة ومنشطة، وفعلاً أستخدِمَ الفجلُ بداية القرنِ السابعَ لعلاج سوءِ الهضم.

خصائص متميزة

يعتبرُ الفجلَ مِنَ الخضرواتِ المفيدةِ، فهُوَ يحتوي علَى بعضِ الفيتاميناتِ، والكبريتِ المفيدِ للجلدِ والشعرِ، والحديدِ المفيدِ للدم، وهو يحتوي علي اليودِ، والكالسيوم

ومجموعة مِنَ الفيتاميناتِ A، B، C، إضافةً إلى ذلِكَ فهو يحتويَ على زيتٍ عطريٍّ يُعطِي الفجلَ النكهةَ الحَّريفةَ والرائحةَ النفاذةَ،

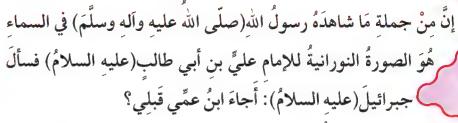
وقدْ تبينَ أنَّهُ يوقفُ غوَ العواملِ الممرضةِ المسببةِ للتسوسِ، لكونِهِ يحتوي علَى مادةٍ تكبحُ نشاطَ إنزيم يلعبُ دوراً مهماً في تكوين طبقةِ الجير علَى الأسنانِ.

جديرٌ بالذكر هُنَا أَنَّ الفجلَ يحظَى بسَمعة طيبة منذُ فترة طويلة علَى أنَّهُ يمنعُ جلطاتِ الدمِ الخطيرةَ ويقللُ احتمالاتِ الإصابةَ بالسرطانِ وأنَّهُ مفيدٌ أيضاً في مكافحةِ الأزماتِ الربويةِ.

هَلْ تعلمُ أَنَّ الرذيلةَ التي دَفَعَتْ قابيلَ إلى قَتْلِ أخيهِ هابيلَ هِيَ رذيلةُ الحسدِ

مِنْ مشّاهداتِ المعصوم

رؤيةُ الرسولِ الأكرم بي الإمامَ علياً علياً عليه في السماء



فأجابَهُ جبرائيلُ: لا، لكنَّ الملائكةَ كانُوا مشتاقِينَ لرؤيةِ عليِّ (عليهِ السلامُ) فأخرجَ اللهُ لَهُمْ ملكاً على صورتِهِ ليلتذوا بهِ.



العَجِبُ كلُّ العجب مِنْ المتَّكبرينَ

إعداد: الشيخ عدناهُ محمد خلف

أحبائي فتية الخير إنَّ المتكبرَ هُوَ مَنْ يَتَرَفعُ على غيرِهِ مِنْ دونِ مزية تبيحُ لَهُ ذلكَ فترونَهُ يا أحبتي مثلاً يتركُ مجالسة أقرانِهِ مِنْ دونِ مبررٍ وهُوَ بهذا المعنَى مِنَ الذنوبِ الكبيرةِ التي صارَتْ سبباً لخروج إبليسَ (لعنَهُ اللهُ) مِنَ الجنةِ ونعيمِهَا إلى الشقاوةِ وجحيمِهَا حيثُ إنَّهُ وبسببِ تكبرهِ سيبقيهِ اللهُ مخلداً في نارِ جهنمِ الحاطمة.

عواقبُ التكبر

وإنَّ للتكبرِ عواقبَ وخيمةً فهُوَ يورثُ لصاحبِهِ اللعنةُ وَسوءَ العذابِ فعَنْ رسولِ اللهِ (صلَّى اللهُ عليه واله وسلَّمَ): [مَنْ مشَى في الأرضِ اختيالاً لعنتُهُ الأرضُ ومَنْ تحتَهَا ومَنْ فوقَهَا].

لماذا التكبر؟

اعلمْ عزيزي الفتَى أنَّ التكبرَ مِنْ خصائصِ الناقصِينَ الساعِينَ لسترِ نقصِهِمْ وأنَّ المتكبرَ لا يجني مِنْ فعلهِ إلَّا المقتَ والعذابَ الأليمَ وسيكتبُهُ اللهُ في المُتكبرَ لا يجني مِنْ فعلهِ إلَّا المقتَ والعذابَ الأليمَ وسيكتبُهُ اللهُ في الجبارينَ فيصيبُهُ مَا يصيبُهُمْ.



هَلْ تعلمُ بأنَّ مَنْ يكتمُ مرضَهُ ثلاثةً أيام يشفيهِ اللهُ منهُ.



هَلْ تعلَّمُ أَنَّ عَظَامَ ظهرِ الجَملِ مستويةٌ ومستقيمةٌ وأنَّ سنامَهُ عبارةٌ عَنْ دُهونٍ وشحومٍ

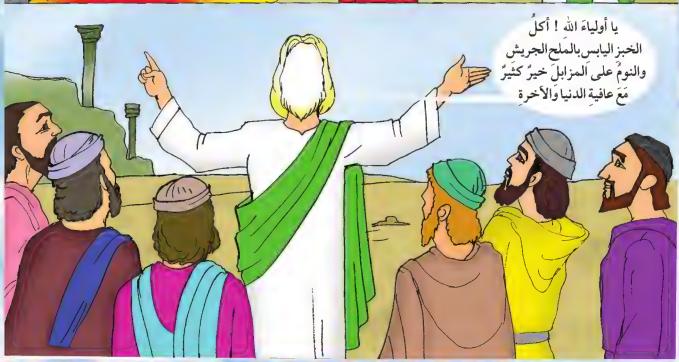
في لهًو ولعب





هَلْ تعلَّمُ أَنَّ الضفدعَ غيرُ قادرٍ على تدويرِ رأسِهِ لعدم وجودِ رقبةٍ لَهُ





هُلُ تَعَلَّمُ أَنَّ إِلْيَاسَ هُوَ أَحَدُ أَنبِياءِ بِنِي إِسرائيلَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى(وإنَّ إلياسَ لِأَن المرسلِينَ)





ماذا تجيبُ لَوْ سألوكَ عَنِ استلامِ الحصةِ التموينيةِ نيابةً عَنِ المتوفَى أَوِ المهاجرِ مَعَ العلمِ بأنَّ القانونَ لَا مُن الدَّيُ

يسمح بدلك؛ التوافيظية الايجوزُ استلامُ حصتِهِ ومَنْ استلمَهَا فعليهِ أَنْ يتصدقَ بقيمتِهَا.

التَّعَالُهُ الله سَجْدَتَي السهو تتَحققُ بالنية والسجود مرتَين ثُمَّ الإتيان بتشهد الصلاة ومنْ ثُمَّ التسليم والذي يكفي به قولُ السلامُ علَيكُمْ ولا حاجة إلى التكبير قبلَ السجود وإنْ - كانَ أحوطَ استحباباً - والأولى أنْ يضيفَ إلى تسليمه جملة (ورحمةُ الله وبركاتُهُ) كمَا أنَّ - الأحوطَ استحباباً - أنْ يقولَ في كلِّ مِنَ السجدتين (بسم الله وبالله السلامُ عليكَ أيُّهَا النبيُّ ورحمةُ الله وبركاتُهُ).

بَاذَا تَجِيبُ لَوْ سَأَلُوكَ عَنِ الْأَسْمَاكِ الْمَحْلَلَةِ الْأَكُلِ ؟

المُولِينَ اللهُ الله عَلَى الله عَمَا كَانَ لَهُ فَلَسٌ كَمَا يشترطُ في حليةِ أكلِ السمكِ بالإضافةِ إلى كونِهِ ذا فَلَسٍ أَنْ يكُونَ :

١- قَدْ ماتَ بعدَ استخراجِهِ مِنَ الماءِ بواسطةِ عمليةِ الصيدِ، فلَوْ قفزَتِ السمكةُ مِنَ الماءِ إلى القاربِ وماتَتْ منْ دون أنْ يِكونَ للصَيادَ دخلٌ في ذلِكَ فلا يجوزُ أكلُهَا حينئذِ.

٢ - قَدْ جَزَمَ المسلمُ أَوِ اطْمئنَ بأنَّ السمكَ قَدْ أُخرِجَ منَ الله وهُوَ حيُّ، أَوْ أَنَّهُ ماتَ وهُوَ في شبكةِ الصيدِ ولَا يُشترَطُ التسميةُ عندَ صيد السمك.





هُلُّ تعلَّمُ أَنَّ أَكبرَ حديقَةِ حيوانٍ تقعُّ في كينيا وتعادلُ مساحتُهَا مساحةُ فلسطينَ تقريباً



١. عندَمَا نُولَدُ يؤُذَنُ فينَا مِنْ غيرِ صلاةٍ وعندَمَا مُوتُ يُصلَّى علينَا مِنْ غيرِ أَذَانِ.
٢. عندَمَا نُولَدُ لَا نعلمُ مَنِ الذي أَخرجَنَا مِنْ بطنِ أَمِّنَا ... وعندَمَا مُوتُ لَا نعلمُ مَنِ الذي حَلَنَا على أَكتافه.

عندَمَا نُولَدُ نُغَسَّلُ ونُنَظفُ

وعندَمَا نموتُ نُغَسَّلُ ونُنَظفُ

عندَمَا نُولَدُ يفرحُ بِنَا الوالدانِ وأهلونَا وعندَمَا غوتُ يبكِي علينَا والدانَا وأهلونَا

عندَمَا كُنَّا في بطنِ أمِّنَا كُنَّا في مَا كُنَّا في مَا كُنَّا في مَانٍ مَكانٍ ضيقٍ وظلمة مكانٍ ضيق وظلمة

عند مَا كبرْ نَا يسألُنَا الناسُ عَن

خُلِقْنَا مِنْ تراب

فسبحانَ مَنْ يجعلْنَا بعدَ

الموت ترابأ

شهاداتنا وخبراتنا ومكانتنا الاجتماعية... وعندَمَا غوتُ لَا نُسأَلُ إلَّا عَنْ عملنا الصالح

عندمًا وللْنَا نُغطَى بالقماش لكي ترَنا . . . وعندُما نموتُ نكفُنُ بالقماش لكي يسترَنا

هَلْ تعلمُ أَنَّ الكلمةَ الأكثرَ وروداً في كتابِ اللهِ تعالَى هِيَ اللهُ .



وآثساجيار

مسجد طعطيعة

إِنَّ المسجدَ الذي ترَونَ صورتَهُ أَمامَكُمْ هُوَ مِنَ المساجدِ المهمةِ المباركةِ الذي يُنسبُ إلى المسجدِ المسجدَ الذي ترونَ صورتَهُ أَمامَكُمْ هُوَ مِن المساجدِ المهمةِ المباركةِ الذي يُنسبُ إلى المسجدِ الصحابيِ الجليلِ والوفي لسيدهِ وإمامهِ أمير المؤمنينَ استناداً للرواياتِ الشريفة تشرّفَ مسجدُ مسجدُ بن صوحانَ (رضوانُ الله عليه) وقدْ اشتهرَ بينَ المؤمنينَ استناداً للرواياتِ الشريفة تشرّفَ مسجدُ فرجَهُ الشريفَ فقدْ ذَكرَ محمدٌ بنُ أبي روادِ الرواسيِّ، أَنَّهُ خرجَ مَعَ محمد بنِ جعفر الدهانِ إلى مسجدِ السهلة في يوم مِنْ أيام رجب، فقالَ: ملْ بنا إلى مسجد صعصعةَ فهُو مسجدٌ مبارك، وقدْ مركبي وقدْ الله الله وعلي الله الله وعلي الله ويوم من أيام رجب، فقالَ: ملْ بنا إلى مسجد صعصعةَ فهُو مسجدٌ المهم عنْ نزلَ وصلًى ركعتينِ أطالَ فيهما، ثُمَّ مَدَّ يديهِ فقالَ: اللهم يا ذَا برجل قدْ نزلَ السابِعَةِ . . . الى اخر الدعاءُ ، ثُمَّ قامَ إلى راحلته وركبَها، فقالَ لي ابنُ جعفر الدهانِ : ألا نقومُ إليه فنسألُهُ مَنْ هُو؟ فقمْنَا إليه، فقلْنَا لَهُ: ناشدْناكَ اللهُ مَنْ أنت؟ فقالَ: "ناشدتُكُمَا اللهُ مَنْ ترياني؟ قالَ ابنُ جعفر الدهانِ نظنَّكَ الخضرِ مفتقرٌ الله الله فقلْتُ: أَفْتُكُ إياهُ، فقالَ: "والله إنِي لمن الجهةِ الشرقيةِ عنه الكوفة قربَ مسجدِ السهلةِ مِنَ الجهةِ الشرقيةِ الله مسجد وقدْ شُيّدَ بناؤهُ حديثاً.

الجلوس المبارك

قَى رَسُولِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهَ تعالى يعطيكَ مَا دمْتَ جالساً في المسجد بكلِّ نفس تنفسْتَ درجةً في الجنة، وتصلّي عليكَ الملائكة، وتكتبُ لَكَ بكلِّ نفس تنفسْتَ فيه عشرَ حسنات، وتحيي عنكَ عشرَ سيئاتٍ. وعنه على الملائكة على الملائكة عبادة، مَا لَمْ يُحدث، قيلَ: يا رسولَ الله ومَا الحدث؟ قالَ: الاغتيابُ. وعنه على المسجد لانتظار الصلاة عبادة، مَا لَمْ يُحدث، قيلَ: يا رسولَ الله ومَا الحدث؟ قالَ: الاغتيابُ. وعنه على جلوسٍ في المسجد لغو إلا ثلاثةً: قراءة مصلً، أوْ ذكرَ اللهِ، أوْ سائل عَنْ علم.

يعرفُ السواكُ بأنَّهُ عودٌ منْ أعوادِ شجرةِ الأراكِ لَهُ رائحةٌ دائمةٌ خاصّةٌ وطعمٌ حراقٌ لوجودِ مادة لهَا علاقةٌ بالخردلِ وتنمو هذه الشجرةُ في الأماكنِ الحارةِ والاستوائية، ويوجدُ في طورسيناءَ والسودانَ وشرقِ الهندِ والسعودية وتشبهُ شجرةُ الأراكِ شجرةَ الرمان، وهي دائمةُ الخضرة طوالَ فصولِ السنة، وتكونُ الشجرةُ الواحدةُ مثلَ الغابة لكثرة أغصانها، وأزهارُها صفراءُ مخضرةٌ ولَها ثمرةٌ تشبهُ حبةَ الحمصِ وإنَّ للسواكِ فوائدَ كثيرةً فمنها: أنَّهُ طهورٌ ومعقمٌ ومنظفٌ للفم ويُذْهِبُ بالبلغمِ ويزيدُ في الحفظِ ويبيضُ الأسنانَ ويشدُّ اللثةَ ويُذْهِبُ بالبلغمِ ويزيدُ في الحفظِ ويبيضُ الأسنانَ ويشدُّ اللثةَ ويُذْهِبُ بأوجاع الأضراس ويصحُّ المعدة.

وقالَ أَلْإِمامانِ الباقرُ والصادقُ عَلَيْهَا اللهُ وكعتَينِ بسواكِ أفضلَ مِنْ سبعِينَ ركعةً بغيرِ سواكِ.

(mb oldm)

يْسَ ﴿ وَالْقُرُ إِنِ الْحُكِيدِ ﴾ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿

عَنْ أَبِي عبدالله عَنَى قَالَ: (إِنَّ لَكلَّ شيء قلبٌ، وقلبُ القرآنِ يس، مَنْ قرأَهَا في نهارِه قبلَ أَنْ يُسي كانَ في نهارِه مِنْ المحفوظِينَ والمرزوقِينَ، حتَّى يُسيَ، ومَنْ قرأَهَا في ليلة قبلَ أَنْ ينامَ وكَلَ الله به أَلفَ ملك يحفظونه منْ شرَّ كلَّ شيطانَ رجيم ومِنْ كلَّ افة. وإِنْ ماتَ في يوم أَوْ في ليلتِه أَدخلَ الله الجنة، وحضرَ غُسْلَهُ ثلاثونَ ألفَ ملك كلَّهُمْ يستغفرونَ لَهُ، ويشيعونَه إلى قبرِه بالاستغفار له فإذَا أُدخلَ في لحده كانُوا في جوفِ قبره يعبدونَ الله وثوابَ عبادتهم لَهُ، وفُسِّحَ له في قبره مَدَّ بصره وَأُومِنَ مِنْ ضغطة القبرِ، ولَمْ يزلْ له في قبره نورٌ ساطعٌ إلى أعنانِ السماء إلى الذي يخرجه الله مَنْ قبره و فإذا أخرجه لَمْ تزلُ ملائكة الله موقفاً لا يكونُ عندَ الله خلقاً أقربُ منه إلا ملائكة الله المقربونَ وأنبياؤُه المرسلونَ وهُو مَعَ النبيينَ واقفٌ بينَ يدَي الله الإيحزنُ مَعَ مَنْ يحزنُ، ولا يهتمُ مَعْ مَنْ يهتمُ ، ولا يجزعُ مَعَ مَنْ يجزعُ. ثُمَّ يقولُ له الربُّ تباركَ وتعالى: إشفع عبدي أشفعك في جميع مَا تشفعُ وسلني عبدي ولا يجزعُ مَعَ مَنْ ينذلُ ، ولا يكبتُ بخطيئة ولا بشيء منْ سوء عمله، ويُعطَى كتاباً منشوراً، حتَّى يهبطَ منْ عند الله فيقولُ الناسُ بأجمعهم؛ سبحانَ الله ما كانَ لهذا العبد منْ خطيئة واحدة، ويكونُ مِنْ رفقاء محمّد الله عَلَى الله فيقولُ الناسُ بأجمعهم؛ سبحانَ الله ما كانَ لهذا العبد منْ خطيئة واحدة، ويكونُ مَنْ رفقاء محمّد الله).

إستقامة الميزا مهدي النّراقي في طلبِ العلمِ

كانَ الحاجُ الميرزا مهدِي النَّراقيُّ (رحمَهُ اللهُ) صاحبُ (معراجِ السعادةِ) وكتبٍ أخرى في أيام التحصيلِ بمنتهَى الفقرِ وخلوِ اليدِ لدرجة لا يمكنُ معها مِنْ تهيئة فانوس للمطالعة، وكانَ يستفيدُ مِنْ ضياءِ الفوانيسِ الموجودةِ في أماكنٍ أخرى مِنَ المدرسةِ، ولَمْ يُطلعْ عليهِ أحدٌ.

ومَعَ هذِهِ الشدةِ والضَّيقِ في المعاش كانَ شديدَ التعلقِ والرغبةِ بطلبِ العلم، حتَّى أنَّ

الرسائلَ التي كَانَتْ تأتيه مِنْ موطنه لا يفتحُها ولا يقرَوَّهَا خوفاً مِنْ أَنْ يكونَ فيها مطلبٌ يكونُ باعثاً لتشتتْ حـواسُهُ، ويمنعُهُ مِنَ الدرسِ، وكانَ يضعُ الرسائلَ مختومةً كَمَا هي تحتَ البساط.

وكانَ أبوهُ - أبو ذر - قَدْ قُتِلَ فكتبوا إليه يخبرونَه بقتله، فوضَع كعادته الرسالة عَتَ البساطِ أُسوةً ببقية الرسائلِ مِنْ دونِ أَنْ يعلمَ محتواهَا، وبعدَ أَنْ يئسَ منهُ الأهلُ والأقاربُ كتبوا إلى أستاذه وأخبروه بالحادثة وطلبوا منه أَنْ يخبرَه بالأمر، وأَنْ يرسلَه إلى قرية نراق مسقط رأسه لأجل توزيع التركة على الورثة. فلمّا حضرَ النَّراقيُّ (رحمه الله) الدرسَ أخذَ بيده الأستاذُ وكانَ مغتماً، فسألَهُ النَّراقيُّ: لماذا أراكَ مغتماً وحزيناً؟ أجابَ الأستاذُ: ينبغي عليكَ الذهابُ إلى نراق فقالَ النَّراقيُّ: لأجلِ مَنْ؟ قالَ: إنَّ والدَكَ كانَ مريضاً، فقالَ النَّراقيُّ: إنَّ الله سيحفظهُ ويعافيه، فابدأ بالدرسِ.

فصرَح له الاستاد بمقتلِ والذه، وامرَه ال يتوجه إلى نراق، فامتثا الأمرَ ولَمْ يمكثْ فيهَا أكثرَ مِنْ ثَلاثة أيام ثُمَّ عادَ بعدَهَا، وعلَّى هذا المنوال كانَ النَّراقيُّ (رحمَهُ اللهُ) يطلَبُ العلمَ حتَّى بلغَ مكانةً ساميةً فيه وأصبحَ مِنَ العلماءِ الأفذاذِ ومَا ذلكَ إلَّا بقطع الإنشغالِ عمَّا سوى العلم الذي كانَ يطلبُهُ للهِ

وَحْدَهُ.



قالَ الإمامُ عليِّ عَلَيْ عَلَيْ اذا استولى الصلاحُ علَى الزمانِ وأهله ثُمَّ أساءً ارجلٌ الظنَّ برجل لَمْ تظهرُ منهُ خزيةٌ فقدْ ظلَمَ، وإذا استولَى الفسادُ اعلى الزمانِ وأهلِهِ فأحسنَ رجلٌ الظنَّ برجلٍ فقدْ غرّرَ

من أخلاق الإمام علي الإمام علي المام على الما

يَدعو الإمامُ في هذا الحديثِ إلى أنْ يلحظَ

الإنسانُ الوضْعَ العامَّ ؛ لِتتشكلَ عندَهُ آليةٌ واضحةُ المعالم، فينطلقُ

في علاقاتِهِ ضَّمَنَ ذَلِكَ الإطار،وإلَّا فقدْ يتصرفُ تصَرَفاً لايكونُ في محلَّه،فقدْ

ينَّدُمُ عليهَ، مَعَ أَنَّهُ بِإَمَكانِهِ تفادِي الإحراجَ واستخبارَ الأمورِ مَنْ مُجرياتِهَا العامة؛ كونُهَا تصلحُ مؤشراً علَى الصلاح والفَسادِ؛ فإنَّهُ إذَا كانتِ الحالةُ العامةُ صَالَحةً، فلا ضيرَ في أنْ يُحسِنَ الإنسانُ الظنَّ، ولكنْ لَوْ

كَانَتْ بِالعِكْسِ فِعلِيهُ أَنْ يِحِذْرَ.

فهي دغوة إلى توقي الإنزلاق من خلال الإسراف بمنح الثقة بدون أُسس ومقومات معتدلة في عملية الإقبال والإدبار، والقبول والرفض، بَلْ لابدًّ مِنْ توخي السلامة والدلالة على المواقف بالطريقة المقنعة ؛ لئلًا يكون تطرفا أو تُحيّزاً، وإنًا يكون الظنُّ الحَسن أو السيء، نتيجة التمحيص، أو الاستنادللقرائن الأحوالية النوعية، والتي تتميزُ بكونها مؤشرات ذات دلالات قوية قويمة؛ حيث عادة لا ينشأ انطباع عام حول أحد بلا سبب وجيه، ومن خلال مؤثرات معينة ؛ إذ أنها محدودة التأثير بنطاق معين، دون أنْ يكون لها هذا القدر الوسيع من انتشار المعلومة، وشيوعها. وإنَّ هذه الحكمة عمّا تدعم الرأي الذاهب إلى أنَّ نوع الناس لا ينطلقون في أحكامهم نتيجة مؤثر خاص، بَلْ لهم رأيهم الخاصُ الذي يصعب احتواؤه من قبل مجموعة أوْ فرد، وبالتالي فلا ينبغي إلغاء هذا المجسّ الأكثر ضماناً، أوْ إهمالُه، بَلْ يلزم مراعاتُه؛ لما يستلزمُه مِنْ لوازم أثبتت التجارب صحتها وصوابها.



قال تعالى: ((كُلَّمَا نَضَجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودَاً غَيْرَهَا لِيَذُوقُواْ الْعَذَاْبَ)) (النساء٥٦):

القرأي وعلماء القري المتنزين



هُلُ تعلمُ أَنَّ أَعمَقَ نقطةٍ في الكرةِ الأرضيةِ يصلُ عمقُهَا إلى أكثرُ مِنْ ١١كم وهِيَ في اللحيطِ الهادي.



نشأت الأقمار الصناعية:

أطلق أولُ قمر صناعيٍّ في عام ١٩٥٧. وهُو القمرُ الروسيُ (Sputnik) الذي افتتح عصرَ الاتصالاتِ الفضائيةِ للأرض. بعد ذلكَ بعام أُطلق القمرُ الصناعيُّ الأمريكيُّ (Score) ثُمَّ تلاهُ بعد ذلكَ العديدُ منَ الأقمارِ الصناعيَّ الكنَّ التأريخَ الذي لا يُنسى هُو عامُ ١٩٦٢ حينَ أُطلقَ القمرُ الصناعيُّ (Telstar) الذي استخدمَ في نقلِ البثّ التلفزيِّ بينَ أمريكا وأوربا. بعد ذلكَ أُطلقَتِ العديدُ منَ الأقمارِ ذاتِ الأغراضِ المختلفةِ تدورُ الأقمارُ الصناعيُّ سيدورُ بنفس سرعة الأرض ويكونُ دائماً في نفس الموقع ما دامَ هُو على نفس للأرض. وهذا يعني أنَّ القمرَ الصناعيُّ سيدورُ بنفس سرعة الأرض ويكونُ دائماً في نفس الموقع ما دامَ هُو على نفس الأرض. وهذا يعني أنَّ المقمرَ الصناعيُّ سيدورُ بنفس سرعة الأرض ويكونُ دائماً في نفس الموقع ما دامَ هُو على نفس اللرقاع. فالعلامةُ والرقمُ المكتوبُ إلى جوارِ اسمِ القمرِ يقعُ بالضبط عندَ الدرجة ١٩٨٢ شرقَ الصفرِ الجنوبيِّ، والقمرُ القمرُ الجنوبيِّ، والقمرُ المختوبُ إلى الغربِ منَ الصفرِ الجنوبيِّ. أمَّا إذَا كانَ هناكَ أكثرُ منْ قمر في القمل المؤتع فإنَّهُ يسمَّى موقعُ مشتركُ للأقمارِ (coo positioning) كمَا هُوَ الحالُ في أقمارِ هميًّ طولِ نفس الموقع فإنَّهُ يسمَّى موقعُ مشتركُ للأقمارِ (coo positioning) كما هُوَ الحالُ في أقمارِ وهميًّ طولِ ضلعه ١٩٠٠ درجةً شرقاً وأيضاً أقمارِ HOTBIRD درجةً شرقاً، ذلكَ أنَّ الأقمارَ تقعُ في مكعبٍ وهميًّ طولِ ضلعه ١٩٠٠ كيلومتر لكلً قمر.

هُلْ تعلمُ أِنَّ معنى كلمة الآية هِيَ العلامةُ قالَ اللهُ تعالى(وَآيَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذَرَّيْتَهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمُشْكَونِ)



قَالَ رسولُ اللَّهِ ﷺ؛ ﴿لا خَمْرَنَّ شيئاً مِنَ المعروفِ، ولَوْ أَنْ تلقَى أَخاكَ ووجهُكَ مبسوطٌ إليه

صخرة أيرس

تقعُ هذهِ الصخرةُ قربَ ينابيعِ أليسَ في قلبِ استراليا ترتفعُ صخرةُ ضخمةً مستديرةٌ يبلغُ علوها ٣٣٥م وهِيَ أكبرُ صخرةٍ في العالم مصنوعةً مِنْ مادةٍ واحدةٍ ولونها أحمرُ جميلُ وتعتبرُ مِنَ الأماكنِ السياحيةِ في استراليا.

البحيرة الوردية

تعتبرُ أحدُ عجائبِ الطبيعةِ تقعُ هذهِ البحيرةُ في غربِ استراليا حيثُ تمَّ اكتشافُها في عام ١٨٠٢ في وقت كانَ المستكشفونَ البريطانييونَ يستكشفونَ استراليا وفي عام ١٩٥٠ قرروا استكشاف سرِّ هذا اللونِ بعدَما اصبحَتْ مكاناً يجذبُ كلَّ مَنْ يزورُ استراليا وبعدَ العديدِ مِنَ الدراساتِ قالَ العلماءُ إنَّ السببَ قَدْ يكونُ هُوَ لونَ الطحالبِ لكنَّهُمْ باتوا في حيرةٍ مِنْ أمرِهِمْ . . فلَمْ يكتشفُوا أيَّ اثارٍ للطحالبِ فيها !

تيلوب

البرقُ البركانيُّ مِنَ الطُّواهِرِ الطبيعيةِ التي حيرَتِ العلماءَ فنقولُ كلَمَا تحتارُ بهِ العقولُ مردُّهُ إلى خالقِ الكون، الله جلَّ جلالُهُ، وليسَ فقطْ هو البرق البركانيُّ الذي يعجزُ أمامَهُ العلماءُ، أَوْ يقفونَ وليسَ باليد حيلةُ، بَلْ هناكَ الكثيرُ الذي لا يُحصَى مِنْ أسرارِ الكونِ، التي ستبقَى دونَ إيضاحِ معناهَا الحقيقيِّ.

هُلُّ تعلمُ أَنَّ تدخينَ سيجارةٍ واحدة تنشَرُ في الهُواءِ أَربِعهُ ملاَيينِ جزيءٍ منَ الرماد



إعداد: السيد حسين علاء الموسوي

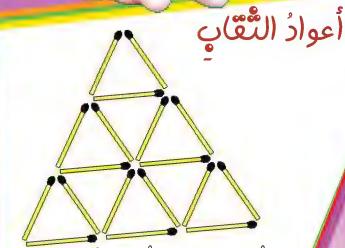
(5)

سودو کو

		_						
	4	6						
9		1			5			
5	8	2	4			7		
8					3	1	9	
				7				
	2	3	1					5
		8			1	6	4	2
			2			9		1
						5	8	

إملاً المربعاتِ الصغيرة داخلَ كلَ مربع كبيرٍ بالأرقامِ مِنْ ١ - ٩ بحيثُ لا يتكرّرُ َالرقمُ داخلَ كلِّ مربع كبير ول<mark>ا</mark> يتكررُ أيضاً أفقياً أوْ

الأرقام في الدائرة المقابلة مرتبة حسب معادلة رياضية إكتشف هذه المعادلة لتحلُّ



حركْ ٦ أعوادِ ثقاب فقطْ لتحصلَ على شكلِ لا يحتويً علَى أيِّ مثلث؟

الرقمَ المفقودَ في الدائرة

قَالُ الإمامُ عليُّ عِنْ ﴿ خيرُ المعروفِ مَا أَصِيبَ بِهِ الأَبرارُ ﴾



أَنا مِنَ الفرسانِ الأُسودِ، ومِنَ الخطباءِ. وشجعانِ المسلمينَ، التحقّتُ بالإمامِ الحسينِ عليه السّلامُ وقاتلْتُ معَهُ في معركة الطفّ ودافعّتُ عنهُ وعَنْ عيالهَ، جعلني (عليه السلامُ) في ميمنة أصحابه، وعندَمَا خطبَ فينا الإمامُ الحسينُ (عليه السلامُ) ليلةَ العاشر وسمحَ لنَا بالذهابِ وتَرْكَ القتالِ معَهُ، قلْتُ لَهُ: والله لَوَددَّتُ أَنِّي قَتلتُ ثُمَّ نُشرِتُ، ثُمَّ قُتلْتُ .. حتَّى أَقتلَ هكذا ألفَ مرّة، وأنَّ اللهَ عزّوجلَّ يَدفَعُ بذلكَ القتلَ عَنْ نفسكَ وعَنْ أنفُس هؤلاءَ الفتْيانِ مِنْ أهلِ بيتِكَ ، وقُلْتُ أيضاً: لَا واللهِ لَا يكونُ ذلِكَ أبداً، أثْرُكُ ابنَ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وآلِهِ أسيراً في يدِ الأعداءِ وأنجو أنا ؟! لا أراني الله ذلِكَ اليومَ!

عكسُ ليلَ: ١١ + ٢ + ٧

اسمُ عقيلةً الطالبيينَ: ١ + ١٠ + + ٦ + ٥

مَنْ يَبِيعُ الْخَضرواتِ والفواكة: ٥ + ٩ + ٧ + ٨

مِنْ أسماء الله الحسنى: ٧ + ٨ + ٤ + ٩ + ٠ + ٥



السلمية المشيرا التي مجلة المثيرا المخير المدة ٢٦

هذه الأبياتُ مِنْ شعر العلامة الشيخ جعفر النقديٌ في مدحٍ أمير المؤمنينَ (عليه السَّلامُ) حروفَهَا متتشرةٌ في هذه المربعات أشرْ علَّى الحروفِ واستخرجٌ كلمةً السرّ المكونة مِنْ ثلاثة حروفِ وهي اسمُ للممدوحِ هُوَ الإمامُ الذي عَقْدُ الولاء جَرَى

يومَ الغديرِ لَهُ مِنْ عندِ باريهِ لَوْمَ الغديرِ لَهُ مِنْ عندِ باريهِ

فأنزلَ اللهُ ذِكْرَاً لَيْسَ يَنكُرُهُ فَانزلَ اللهُ ذِكْرَاً لَيْسَ يَنكُرُهُ فِي شَأْنِ حيدر إلَّا مَنْ يعاديهِ

اليومَ بالمرتضَى أكملْتُ دينَكُمْ ونعمتِي لَكُمْ اتمتُهَا فيه

جوابُ العددِ السابقِ يالثارات الحسين

ل	ي	m	1	ل	1	م	1	م	ي	1
ج	J	ي	٥	ي	J	1	ب	ت	ل	ي
٥	ل	ل	1	ن	Î	ش	م	غ	ع	Î
ل	٥	ح	ي	د	J	ع	١	1	ç	ت
ف	Î	ن	ز	ل	ن	ي	د	٥	1	م
1	J	ك	ذ	و	J	ي	1	J	ل	م
Ĵ	ك	م	ل	ت	٥	د	J	ك	و	ت
م	م	ك	ن	ي	د	ق	ذ	ن	ل	٩
ك	ن	م	1	ل	اِ	ع	ي	ي	1	1
J		ف	ی	ض	ت	J	م	ل	- 1	ب
ف	ي	ي	م	و	ي	1	ل	ي	و	م
م	ن	٥	د	ن	ع	4	و	ي	ل	ع

الجوابُ في العددِ القادم







हिर्मिति स्थिति स्थिति स्थिति ।

قَالَ العلامةُ السيدُ محمدُ حسينِ الطباطبائيُّ (قُدِسَ سرُّهُ) صاحبُ كتابِ تفسيرِ الميزانِ: في سنوات تحصيلِي بحوزةِ النجفِ الأشرفِ كنْتُ أتلقي مصارفي مِنْ والدِي وكانَ يوصلُ المالَ عَنْ طَرِيقِ الزوارِ الإيرانيينَ، وكَنْتُ فارغَ البالِ مشغولاً بالتحصيلِ، حتَّى مرَّتْ بعضُ الشهورِ عليَّ ولَمْ يأتِ أحدُ مِنَ المسافرينَ الإيرانيينَ إلى العراق، ونفدَ مصرفي، وذاتَ يوم كنْتُ مشغولاً بالمطالعة وكنْتُ أفكرُ في مسألة علمية، وفي الأثناء زاحمتْني أفكارُ خلو اليدِ مِنَ المال، وانشغلْتُ بنفسي فَخرجْتُ عَنِ التفكيرِ في المسألةِ العلمية، ولَمْ تمرُّ لحظاتُ حتَّى سمعْتُ طرْقَ البابِ وكنْتُ بنفسي فَخرجْتُ عَنِ التفكيرِ في المسألةِ العلمية، ولَمْ تمرُّ لحظاتُ حتَّى سمعْتُ طرْقَ البابِ وكنْتُ بنفسي فَخرجْتُ عَنِ التفكيرِ في المسألةِ العلمية، ولَمْ تمرُّ لحظاتُ حتَّى سمعْتُ طرْقَ البابِ وكنْتُ رجلاً طويلَ القامة ولَهُ لحيةً مخضبةً بالحنّاء ويرتدي لباساً لا يشبهُ لباسَ رجالِ الدينِ في عصرنا الحاضرِ لا منْ ناحية القباء ولا منْ ناحية العمامة، ومَعَ كلِّ ذلكَ فقدْ كانَتْ لَهُ هيئةٌ جذابةٌ، فَمَا الله فتحْتُ لهُ البابَ حتَّى بادرني بالسلام وقالَ: أنا الشاهُ حسينُ ولي، إنَّ الله المتعالَ يقولُ: في هذه المدة (الثمانيةِ عشرَ عاماً) هَلْ تركتُكَ جَامُعاً حتَّى تركْتَ درسَ المطالعةِ وأخذْتَ تفكرُ في معيشةً يومَكَ هذا؟

ثُمَّ ودعني وخَرَجَ.

وبعدَ أَنْ أَغَلَقْتُ بابَ المنزلِ ورجعْتُ لأجلسَ خلفَ المنضدةِ تعجبْتُ مَّا رأيتُ، وخطرَتْ لي بعضُ الأسئلة، منها:

السؤالُ الأولُّ: هَلْ مِنَ الصحيحِ أنِّي قمْتُ منْ خلفِ المنضدة وذهبْتُ إلى بابِ المنزلِ، أَمْ أَنَّ مَا رأيتُهُ وأَنَا هُنَا، مَعَ العلم بــَأَنَّ لي يقيناً بأَنِّي لَمْ أَكَنْ نائماً.

السؤالُ الثاني: مَنْ هِذَا الشخُصُ الذي عَرَّفَ نفْسَهُ باسم الشاهِ حسين ولي؟

وقد بقي هذا السؤال بدون جواب إلى أن كتب لي والذي من تبريز بأن أزور إيران في الصيف، وفي تبريز وحسب العادة المتبعة في النجف كنت أمشي بين الطلوعين، وفي أحد الأيام مررث من المقبرة القديمة في تبريز فنظرت إلى أحد القبور وكان يبدو أنّه قبر أحد الأعاظم، وعندَما قرأت الكتابة على الصخرة رأيتُه قبر رجل عارف باسم الشاه حسين ولي وأنّه متوفى حدود ثلاثمائة سنة قبل أنْ يأتى إلى منزلى.

فَإِنَّ لِي خُمْسَةَ وَعَشَرِينَ عاماً، أَوْ هُوَ فِي الوقتِ الذي تشرفْتُ به إلى حوزةِ النجفِ الأشرف؟ وهذا أيضاً لَمْ يتجاوزْ عشرةَ سنينٍ، وبعدَ أَنْ فَكَرْتُ جيداً رأيتُ أَنَّ ثمانيةَ عشرَ سنةً هُو مدةُ تلبسِي بلباس رجال الدين.

هَلُّ تعلمُ أَنَّ الرقمَ القياسيُّ الذي حققتُهُ دجاجةٌ في الاستمرارِ في الطيرانِ هُوَ ١٣ ثانيةٌ فقط .

قُالَ الإمامُ عليُّ ﷺ: ﴿إعلمُوا أَنَّ الأمرَ بالمعروفِ والنهيَ عَنِ المنكرِ لَمْ يُقرِبَا أَجلاً، ولَمْ يقطعَا رزقاً ﴾

المحاج: الشيخ خالج محمد خلف والمحمد خلف

أكتب: الذي، التي، الذينَ، اللذانِ، اللتانِ، اللائِي، اللواتي.

ولا تكتب: اللذي، اللتي، اللذينَ، اللذينَ، الّذان، الّتان، اللّائي، الّواتي.

السببُ: كُلُّ اسَمَ أُولُهُ لَامٌ دِحْلَتْ عليهِ (أَلَ) التعريف يُّكتبُ بِلَامِّينِ إِلَّا ثلاثةَ أسماء موصولة تحذفُ منها لامُ(أَل) وهيَ: الذي، التي، الذينَ. أمَّا بقيةُ الأسماءَ الموصولةِ تكتبُ بلامَين، وهيَ: اللذانِ، واللذين، واللتانِ، واللتين، واللائِي، واللواتِي، واللذيا، واللتيا.

قل ولا تقل

قُلْ: نياتُهُ حسنةً.

ولا تقل: نواياه حسنة.

السبب: لا يجوزُ جمعُ نيةٍ علَى نوايا وفي الحديثِ: (وإنما الأعمالُ بالنياتِ) ولَمْ يقل النوايا.

ما معنى الاعراب اللقظي؟

هو إعرابُ الكلمةِ التي تظهرُ علاماتُهَا في آخرِهَا ، نحوُ: ((يكرمُ زيدٌ الضيفَ)) فالفعلُ((يكرمُ)) مرفوعٌ بالضمةِ الظاهرةِ والمفعولُ بهِ ((الضيفَ)) منصوبٌ بالفتحةِ الظاهرةِ على آخرها .



ما هوَ القُرقُ بِينِ الكريمِ والجوادِ؟ لَ

الكريمُ هُوَ الذي يُعطِي مَعَ السؤالِ وعلَى قدرِ السؤالِ.

والجوادُ هُوَ الذي يُعطِي مِنْ غير سؤالِ وفوقَ ما يُسألُ.

ما هو إعرابُ (حمداً)؟

حمداً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ بالفتحةِ لفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ: أَحْمَدُ، نحو: ((حمداً لله علَى النعمة)).

هُلْ تعلَمُ أَنَّ المَرأَةُ التي إِدعَتِ النبوةُ بعدَ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وآلِهِ وسلَّمَ هي سجاحُ



